GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE DI ITALIANO (BIENNIO)

Il voto minimo è 2 e corrisponde al mancato svolgimento della prova, scena muta o mancata consegna.

In sede di valutazione, per gli alunni con BES, si considerano le indicazioni riportate nei PDP, nei PFI o nei PEI.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO ORALE – biennio					
VOTO	**Forma espressiva**	**Uso del lessico tecnico**	**Conoscenza dei contenuti**	**Capacità di organizzazione del discorso**	**Rielaborazione personale**
3-4	Scorretta, con errori morfosintattici gravi	Nullo o molto limitato	Inadeguata e lacunosa	Esposizione confusa e priva di ordine	Assente o estremamente limitata
5	Non sempre lineare e non priva di errori morfosintattici	limitato	Poco adeguata e frammentaria	Esposizione disorganica e disordinata	limitata
6	Chiara e scorrevole	Nel complesso corretto	Accettabile, abbastanza ampia	Esposizione non elaborata ma ordinata	Semplice ma adeguata
7-8	Chiara, articolata e scorrevole	Scelte lessicali appropriate	Ampia e sicura	Esposizione ordinata e precisa	Soddisfacente e organica
9-10	Chiara, articolata e scorrevole, con il ricorso a periodi ampi e articolati	Scelte lessicali appropriate, ricche e adeguatamente motivate	Molto ampia, approfondita e sicura	Esposizione ottimamente strutturata	Pienamente adeguata, con elementi originali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROVA ORALE DI ITALIANO (TRIENNIO)

Il voto minimo è 2 e corrisponde al mancato svolgimento della prova, scena muta o mancata consegna.

In sede di valutazione, per gli alunni con BES, si considerano le indicazioni riportate nei PDP, nei PFI o nei PEI.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE					
VOTO	**Forma espressiva**	**Lessico**	**Conoscenza relativa al tema trattato**	**Individuazione delle relazioni** (contestualizzazione, individuazione delle relazioni tra correnti letterarie e periodi storici, capacità di stabilire connessioni tra opere letterari di autori e periodi storici differenti)	**Competenze elaborative e critiche**
3-4	Forma espressiva poco chiara, diversi errori di morfosintassi	Registro linguistico non adeguato	Conoscenze assenti o molto lacunose e frammentarie	Struttura disorganica / scarsa capacità di elaborare concetti e stabilire nessi logici	Capacità elaborative e critiche assenti o confuse e lacunose
5	Discorso non sempre chiaro, esposizione superficiale, errori di morfosintassi	Lessico limitato	I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente	Struttura non pienamente disorganica, individuazione parziale delle relazioni	Capacità elaborative e critiche poco coerenti
6	Discorso sostanzialmente corretto e coerente ma non privo di imprecisioni, registro adeguato	Lessico nel complesso corretto	Conoscenze sufficienti, ma non rielaborate	Soddisfacente capacità di collegare informazioni	Capacità elaborative essenziali; valutazione critica coerente ma elementare
7-8	Esposizione fluida, articolata e corretta, registro linguistico adeguato	Scelte lessicali appropriate	Conoscenze più che sufficienti, con adeguate rielaborazioni personali	Capacità di collegare informazioni in modo adeguato e coerente	Analisi articolata e corretta; valutazione critica congrua e articolata
9-10	Esposizione estremamente corretta e scorrevole, con ricorso a periodi ampi e articolati, registro linguistico estremamente appropriato	Scelte lessicali appropriate, ricche e adeguatamente motivate	Conoscenze complete, organiche e ben strutturate	Capacità di collegare informazioni in modo estremamente adeguato e coerente	Capacità di elaborare informazioni in modo estremamente adeguato e coerente; capacità di formulare e argomentare valutazioni personali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO PER VERIFICHE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

Domande chiuse:

scelta tra V/F – RISPOSTA MULTIPLA – COMPLETAMENTO - CORRISPONDENZE

Risposta errata o non data = 0

Risposta esatta = attribuzione del punteggio previsto in base al numero e al diverso peso degli item.

Domande aperte:

attribuzione articolata del punteggio in base a:

- Conoscenza specifica degli argomenti richiesti
- Capacità di sintesi
- Utilizzo di termini professionali

Per l'assegnazione del voto in decimi al compito, si utilizzerà la seguente formula di corrispondenza tra punteggio totalizzato (Pt) e voto in decimi (Vd):

Vd (voto in decimi) = Pt (punteggio totalizzato) x10 / Pm (massimo punteggio ottenibile)

In sede di valutazione, per gli alunni con BES, si considerano le indicazioni riportate nei PDP, nei PFI o nei PEI.

Italiano e Storia IIS *Bettino Ricasoli*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **RIASSUNTO**

DESCRITTORI INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRENSIONE DEL TESTO DI PARTENZA E SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI RILEVANTI	TUTTI I CONCETTI CHIAVE SONO INDIVIDUATI E LA SELEZIONE È COERENTE	**3 / 2,5**	
	I CONCETTI CHIAVE SONO INDIVIDUATI, MA LA LORO SELEZIONE NON È DEL TUTTO COERENTE	**2 / 1,5**	
	I CONCETTI CHIAVE NON SONO TUTTI INDIVIDUATI E, PERTANTO, LA SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI È POCO COERENTE	**1 / 0,5**	
	I CONCETTI CHIAVE NON SONO STATI INDIVIDUATI E, PERTANTO, LA SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI NON È COERENTE	**0**	
RIORGANIZZAZIONE E RIFORMULAZIONE DELLE INFORMAZIONI	BEN ARTICOLATE ED EQUILIBRATE	**4 / 3,5**	
	PER LO PIÙ ARTICOLATE ED EQUILIBRATE	**3 / 2,5**	
	NEL COMPLESSO ORGANIZZATE, SEBBENE CON QUALCHE INCONGRUENZA	**2 / 1,5**	
	DISORDINATE E/O SOVRABBONDANTI RISPETTO ALLA CONSEGNA	**1 / 0,5**	
	DISORDINATE ED INCOERENTI	**0**	
MORFOSINTASSI E LESSICO	CORRETTA E ADEGUATA; LESSICO APPROPRIATO E ADEGUATO ALL'ARGOMENTO TRATTATO	**3 / 2,5**	
	QUASI SEMPRE CORRETTA; LESSICO NEL COMPLESSO ADEGUATO	**2 / 1,5**	
	QUALCHE ERRORE; LESSICO RIPETITIVO E NON SEMPRE ADEGUATO	**1 / 0,5**	
	MOLTI ERRORI; LESSICO RIPETITIVO E INAPPROPRIATO	**0**	
		TOTALE PUNTEGGIO	

Italiano e Storia IIS *Bettino Ricasoli*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **RIASSUNTO**

STUDENTI CON **DSA – BES**

DESCRITTORI INDICATORI	**LIVELLO DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
COMPRENSIONE DEL TESTO DI PARTENZA E SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI RILEVANTI	TUTTI I CONCETTI CHIAVE SONO INDIVIDUATI E LA SELEZIONE È COERENTE	**4 / 3,5**	
	I CONCETTI CHIAVE SONO INDIVIDUATI, MA LA LORO SELEZIONE NON È DEL TUTTO COERENTE	**3 / 2,5**	
	I CONCETTI CHIAVE NON SONO TUTTI INDIVIDUATI E, PERTANTO, LA SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI È POCO COERENTE	**2 / 1,5**	
	I CONCETTI CHIAVE NON SONO INDIVIDUATI	**1 / 0,5**	
RIORGANIZZAZIONE E RIFORMULAZIONE DELLE INFORMAZIONI	BEN ARTICOLATE ED EQUILIBRATE	**3 / 2,5**	
	NEL COMPLESSO ORGANIZZATE, SEBBENE CON QUALCHE INCONGRUENZA	**2 / 1,5**	
	DISORDINATE/INCOERENTI E/O SOVRABBONDANTI RISPETTO ALLA CONSEGNA	**1 / 0,5**	
MORFOSINTASSI E LESSICO	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO APPROPRIATI	**3 / 2,5**	
	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO NEL COMPLESSO APPROPRIATI	**2 / 1,5**	
	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO INADEGUATI	**1 / 0,5**	
		TOTALE PUNTEGGIO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **TESTO ARGOMENTATIVO**

DESCRITTORI INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
ARGOMENTAZIONE / ADERENZA ALLA TRACCIA	ARTICOLATA, SEMPRE PRESENTE E APPROFONDITA	**4 / 3,5**	
	PRESENTE E ABBASTANZA ARTICOLATA	**3 / 2,5**	
	SODDISFACENTE, MA NON SEMPRE BEN ARTICOLATA	**2 / 1,5**	
	POCO ARTICOLATA E SUPERFICIALE	**1 / 0,5**	
	SPESSO ASSENTE / ASSENTE	**0**	
STRUTTURA DEL DISCORSO	COERENTE E COESA	**3 / 2,5**	
	QUALCHE INCONGRUENZA DI COERENZA E COESIONE	**2 / 1,5**	
	COERENTE E COESO SOLO IN PARTE	**1 / 0,5**	
	IN MODO DEL TUTTO INCOERENTE	**0**	
MORFOSINTASSI E LESSICO	CORRETTA E ADEGUATA; LESSICO APPROPRIATO E ADEGUATO ALL'ARGOMENTO TRATTATO	**3 / 2,5**	
	QUASI SEMPRE CORRETTA; LESSICO NEL COMPLESSO ADEGUATO	**2 / 1,5**	
	QUALCHE ERRORE; LESSICO RIPETITIVO E NON SEMPRE ADEGUATO	**1 / 0,5**	
	MOLTI ERRORI; LESSICO RIPETITIVO E INAPPROPRIATO	**0**	
		TOTALE PUNTEGGIO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **TESTO ARGOMENTATIVO**

STUDENTI CON **DSA – BES – B1** & **B2**

DESCRITTORI INDICATORI	**LIVELLO DI PRESTAZIONE**	**PUNTI**	**PUNTEGGIO ATTRIBUITO**
ARGOMENTAZIONE / ADERENZA ALLA TRACCIA	ARTICOLATA, SEMPRE PRESENTE E APPROFONDITA	**4 / 3,5**	
	PRESENTE E ABBASTANZA ARTICOLATA	**3 / 2,5**	
	SODDISFACENTE, MA NON SEMPRE BEN ARTICOLATA	**2 / 1,5**	
	POCO ARTICOLATA E SUPERFICIALE	**1 / 0,5**	
STRUTTURA DEL DISCORSO	COERENTE E COESA	**3 / 2,5**	
	QUALCHE INCONGRUENZA DI COERENZA E COESIONE	**2 / 1,5**	
	IN MODO DEL TUTTO INCOERENTE	**1 / 0,5**	
MORFOSINTASSI E LESSICO	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO APPROPRIATI	**3 / 2,5**	
	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO NEL COMPLESSO APPROPRIATI	**2 / 1,5**	
	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO INADEGUATI	**1 / 0,5**	
		TOTALE PUNTEGGIO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **TESTO ESPOSITIVO/DESCRITTIVO**

DESCRITTORI INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PERTINENZA DEI CONTENUTI RISPETTO ALLA TRACCIA	ACQUISIZIONE APPROFONDITA DEI CONTENUTI	**3 / 2,5**	
	CONTENUTI CORRETTI, ABBASTANZA APPROFONDITI E CONSAPEVOLMENTE ACQUISITI	**2 / 1,5**	
	CONOSCENZE, CONTENUTI E INFORMAZIONI FRAMMENTARIE E/O LIEVEMENTE SCORRETTE. SCARSA PERTINENZA DI ALCUNE INFORMAZIONI	**1 / 0,5**	
	CONOSCENZE, CONTENUTI E INFORMAZIONI SCORRETTE. SCARSA PERTINENZA DELLE INFORMAZIONI	**0**	
COESIONE E COERENZA DELLA STRUTTURA DEL TESTO	STRUTTURA BEN ORGANIZZATA	**4 / 3,5**	
	STRUTTURA ORDINATA	**3 / 2,5**	
	STRUTTURA PER LO PIÙ ORDINATA	**2 / 1,5**	
	STRUTTURA E DISTRIBUZIONE DEI CONTENUTI NON SEMPRE ORGANICHE	**1 / 0,5**	
	STRUTTURA DISORGANICA, DISTRIBUZIONE NON EQUILIBRATA DEI CONTENUTI, DISOMOGENEITÀ TRA LE PARTI	**0**	
MORFOSINTASSI E LESSICO	CORRETTA E ADEGUATA; LESSICO APPROPRIATO E ADEGUATO ALL'ARGOMENTO TRATTATO	**3 / 2,5**	
	QUASI SEMPRE CORRETTA; LESSICO NEL COMPLESSO ADEGUATO	**2 / 1,5**	
	QUALCHE ERRORE; LESSICO RIPETITIVO E NON SEMPRE ADEGUATO	**1 / 0,5**	
	MOLTI ERRORI; LESSICO RIPETITIVO E INAPPROPRIATO	**0**	
		TOTALE PUNTEGGIO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: **TESTO ESPOSITIVO/DESCRITTIVO**

STUDENTI CON **DSA – BES – B1** & **B2**

DESCRITTORI INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
PERTINENZA DEI CONTENUTI RISPETTO ALLA TRACCIA	ACQUISIZIONE APPROFONDITA DEI CONTENUTI	**4 / 3,5**	
	CONTENUTI CORRETTI, ABBASTANZA APPROFONDITI E CONSAPEVOLMENTE ACQUISITI	**3 / 2,5**	
	CONOSCENZE E CONTENUTI FONDAMENTALI	**2 / 1,5**	
	CONOSCENZE, CONTENUTI E INFORMAZIONI FRAMMENTARIE E/O LIEVEMENTE SCORRETTE. SCARSA PERTINENZA DI ALCUNE INFORMAZIONI	**1 / 0,5**	
COESIONE E COERENZA DELLA STRUTTURA DEL TESTO	STRUTTURA BEN ORGANIZZATA	**3 / 2,5**	
	STRUTTURA ORDINATA	**2 / 1,5**	
	STRUTTURA DISORGANICA, DISTRIBUZIONE NON EQUILIBRATA DEI CONTENUTI, DISOMOGENEITÀ TRA LE PARTI	**1 / 0,5**	
MORFOSINTASSI E LESSICO	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO APPROPRIATI	**3 / 2,5**	
	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO NEL COMPLESSO APPROPRIATI	**2 / 1,5**	
	ORGANIZZAZIONE SINTATTICA E LESSICO INADEGUATI	**1 / 0,5**	
		TOTALE PUNTEGGIO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

Indicatori	Parametri	Punteggio
Ideazione e organizzazione testuale	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1-3 = testo privo di organizzazione e pianificazione 4-5 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari 6 = testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari 7-8 = testo ben pianificato sebbene con qualche sproporzione 9-10 = testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
	Coesione e coerenza testuale	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1-3 = testo incoerente e scarsamente coeso 4-5 = testo incoerente in alcuni passaggi e poco coeso 6= testo coerente ma talvolta scarsamente coeso 8 = testo coerente e coeso ma con passaggi talvolta poco efficaci 10 = testo perfettamente coerente e coeso
Stile e linguaggio	Ricchezza e padronanza lessicale	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1-3 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato 4-5 = lessico spesso ripetitivo o poco consapevole del registro 6 = lessico corretto ma che ricorre spesso a parole generiche 7 -8= lessico ampio ma talvolta ripetitivo o con qualche imprecisione 9-10 = vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
	Correttezza grammaticale e punteggiatura*	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 3 = gravi errori di morfosintassi e punteggiatura 4-5 = errori frequenti di ortografia e morfosintassi 6 = testo sufficientemente corretto a livello morfosintattico 7-8= lievi e sporadici errori grammaticali 9-10= testo corretto e scorrevole
Contenuti	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1-3 = riferimenti culturali assenti 4-5 = riferimenti culturali poveri e/o scorretti 6 = conoscenze superficiali e/o generiche 7-8= buone conoscenze, con qualche imprecisione 9-10= conoscenze ampie, approfondite e dettagliate
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1-3 = giudizi critici pressoché assenti 4-5 = giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi 6 = valutazioni personali scarsamente argomentate 7-8 = valutazioni critiche ben argomentate, nonostante qualche

<table>
<tr><td></td><td></td><td>imprecisione/incoerenza
9-10 = giudizi critici articolati, ben documentati</td></tr>
<tr><td>Aderenza alla traccia</td><td>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = più punti della consegna non sono stati svolti
4-5= è stato tralasciato un punto della consegna e/o la trattazione risulta spesso superficiale
6= l'elaborato risponde a tutte le richieste ma in modo superficiale
7-8= esauriente ma con alcune consegne svolte superficialmente
9-10= Perfetta aderenza alla traccia/alle richieste con approfondimenti</td></tr>
<tr><td>Comprensione del testo</td><td>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = Il testo non è stato ben compreso
4-5 = Scarsa comprensione tematica e stilistica di diversi passi del testo
6= Buona comprensione tematica, ma non stilistica del testo
7-8= Buona comprensione del testo, con qualche imprecisione
9-10= Comprensione approfondita e articolata</td></tr>
<tr><td>Analisi del testo</td><td>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = Analisi spesso scorretta
4-5= Analisi superficiale e/o poco efficace
6= Analisi nel complesso corretta ma priva di riferimenti puntuali
7-8= Analisi efficace e puntuale, ad eccezione di qualche punto
9-10= Analisi articolata, puntuale e approfondita</td></tr>
<tr><td>Interpretazione</td><td>Interpretazione corretta e articolata del testo</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = Interpretazione complessivamente scorretta/inadeguata
4-5= Interpretazione superficiale e/o poco efficace
6= Interpretazione corretta ma in alcuni passaggi superficiale
7-8= Interpretazione corretta ma talvolta poco approfondita
9-10= Interpretazione corretta e articolata</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOT. ___/100 punti</td></tr>
</table>

* Per la valutazione del rispetto delle norme morfosintattiche e interpuntive degli studenti con BES si fa riferimento a quanto contenuto nel PDP.

Data _____

Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20

N.B. Il voto complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in presenza di numeri decimali, viene approssimato in eccesso all'unità superiore. Come indicato dal Quadro di riferimento per la prima prova del 26 novembre 2018 e dal quadro del D.lgs. 62/2017, il punteggio in centesimi dovrà essere convertito in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = testo privo di organizzazione e pianificazione
4-5 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
6 = testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
7-8 = testo ben pianificato sebbene con qualche sproporzione
9-10 = testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione e coerenza testuale</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo incoerente e scarsamente coeso
2 = testo incoerente in alcuni passaggi (a livello logico e cronologico) e poco coeso
3= testo coerente ma talvolta scarsamente coeso
4 = testo coerente e coeso ma con passaggi talvolta poco efficaci
5 = testo perfettamente coerente e coeso
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-5 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
6-8 = lessico ripetitivo, povero e/o poco consapevole del registro
9-10 = lessico corretto ma che ricorre spesso a parole generiche
11-13 = lessico ampio ma talvolta ripetitivo o con qualche imprecisione
14-15 = vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
<tr><td>Correttezza grammaticale e punteggiatura*</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = gravi e ripetuti errori di morfosintassi, ortografia e punteggiatura
4-5= errori frequenti di cui alcuni gravi
7-8 = errori frequenti di ortografia e morfosintassi
9-10 = testo sufficientemente corretto a livello morfosintattico, ortografico e interpuntivo
11-13= lievi e sporadici errori grammaticali e ortografici
14-15= testo corretto e scorrevole
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = riferimenti culturali pressoché assenti
2-3 = conoscenze superficiali e/o generiche
4= buone conoscenze, con qualche imprecisione
5= conoscenze ampie, approfondite e dettagliate
</td></tr>
<tr><td>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = giudizi critici assenti
4-5 = giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>6= valutazioni personali scarsamente argomentate
7-8= valutazioni critiche ben argomentate, nonostante qualche imprecisione/incoerenza
9-10= giudizi critici articolati, ben documentati</td></tr>
<tr><td>Comprensione del testo argomentativo</td><td>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
<table>
<tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-4 = il testo non è pertinente, tralascia buona parte delle richieste espresse dalla traccia, non individua né tesi né argomentazioni
5-8 = il testo è solo parzialmente pertinente alle richieste della traccia, tralascia molti punti della consegna e/o non individua correttamente la tesi
9-12 = il testo è aderente alle richieste della traccia, anche se tratta superficialmente alcune consegne. Individua la tesi centrale, ma le argomentazioni sono state scarsamente identificate o mal interpretate
13-15= il testo è aderente alle richieste della traccia e individua la tesi centrale, ma le argomentazioni sono state identificate in modo parzialmente corretto
16-18 = aderenza ai vincoli posti dalla traccia, buona individuazione delle argomentazioni, con qualche imprecisione
19-20 = perfetta aderenza ai vincoli posti dalla traccia e ottima individuazione della struttura testuale complessiva</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Capacità argomentativa</td><td>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = il discorso non è minimamente articolato e coeso
3 = il discorso è sufficientemente articolato con un modesto uso di connettivi
4= il percorso ragionativo è ben articolato da un uso appropriato di connettivi pertinenti
5 = il percorso ragionativo è sapientemente strutturato dall'uso efficace di connettivi pertinenti</td></tr>
<tr><td>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3= il testo manca di una tesi, i riferimenti culturali sono assenti
4-5 = il testo si limita ad enunciare la tesi, senza argomentare con riferimenti culturali
6-7 = i rifermenti culturali sono superficiali, ma corretti
8-10 = il testo presenta una tesi chiara ma scarsamente argomentata; i riferimenti culturali sono corretti ma superficiali
11-13 = il testo presenta una vasta gamma di argomentazioni, i cui riferimenti culturali sono quasi sempre corretti e congruenti
14-15 = il testo è chiaro e ben argomentato con riferimenti culturali appropriati, corretti e congruenti</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOT. _____/100 punti</td></tr>
</table>

* Per la valutazione del rispetto delle norme morfosintattiche e interpuntive degli studenti con BES si fa riferimento a quanto contenuto nel PDP.

Data _____

Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20

N.B. Il voto complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in presenza di numeri decimali, viene approssimato in eccesso all'unità superiore. Come indicato dal Quadro di riferimento per la prima prova del 26 novembre 2018, il punteggio in centesimi dovrà essere convertito in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI ATTUALITÀ

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo privo di organizzazione e pianificazione
2 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
3= testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
4 = testo ben pianificato sebbene con qualche sproporzione
5 = testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione e coerenza testuale</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
3 = testo incoerente e scarsamente coeso
5 = testo incoerente in alcuni passaggi e poco coeso
6= testo coerente ma talvolta scarsamente coeso
8 = testo coerente e coeso ma con passaggi talvolta poco efficaci
10 = testo perfettamente coerente e coeso
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-5 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
6-8 = lessico ripetitivo, povero e/o poco consapevole del registro
9-10 = lessico corretto ma che ricorre spesso a parole generiche
11-13 = lessico ampio ma talvolta ripetitivo o con qualche imprecisione
14-15 = vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
<tr><td>Correttezza grammaticale e punteggiatura*</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = gravi e ripetuti errori di morfosintassi, ortografia e punteggiatura
4-5= errori frequenti di cui alcuni gravi
7-8 = errori frequenti di ortografia e morfosintassi
9-10 = testo sufficientemente corretto a livello morfosintattico, ortografico e interpuntivo
11-13= lievi e sporadici errori grammaticali e ortografici
14-15= testo corretto e scorrevole
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = riferimenti culturali pressoché assenti
2-3 = conoscenze superficiali e/o generiche
4= buone conoscenze, con qualche imprecisione
5= conoscenze ampie, approfondite e dettagliate
</td></tr>
<tr><td>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = giudizi critici assenti
4-5 = giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi
6= valutazioni personali scarsamente argomentate
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>7-8= valutazioni critiche ben argomentate, nonostante qualche imprecisione/incoerenza
9-10= giudizi critici articolati, ben documentati</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Produzione rispetto alla specificità della tipologia testuale</td><td>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-4 = l'esposizione è fortemente deficitaria nell'ordine e nella linearità del suo sviluppo
5-7= lo sviluppo dell'esposizione è scarsamente ordinato e poco lineare
8-10= lo sviluppo dell'esposizione è lineare, ma la specificità della tipologia testuale richiesta non è sempre rispettata
11-13= lo sviluppo dell'esposizione è ordinato e lineare, con qualche imprecisione
14-15 = lo sviluppo dell'esposizione è perfettamente ordinato e lineare, rispondente al genere testuale richiesto</td></tr>
<tr><td>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-4 = il testo è scarsamente pertinente alla traccia, non divide in paragrafi
5-6= il testo è generalmente pertinente alla traccia ma tralascia un punto della consegna e/o manca la divisione in paragrafi o il titolo
7-8 = il testo è poco pertinente alla traccia in alcuni passaggi, il titolo e i paragrafi non sempre coerenti
9-11 = il testo è sufficientemente pertinente alla traccia, il titolo e i paragrafi non sempre coerenti
12-13 = il testo è pertinente alla traccia con qualche incertezza nella paragrafazione
14-15 = il testo è perfettamente pertinente alla traccia, i titoli e i paragrafi sono coerenti</td></tr>
<tr><td>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = i riferimenti culturali sono assenti
4-5 = i riferimenti culturali sono scarsi e poco pertinenti
6 = i rifermenti sono superficiali, ma corretti
7-8 = i riferimenti sono quasi sempre corretti e congruenti
9-10 = i riferimenti sono appropriati, corretti e congruenti</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOT. ___/100 punti</td></tr>
</table>

* Per la valutazione del rispetto delle norme morfosintattiche e interpuntive degli studenti con BES si fa riferimento a quanto contenuto nel PDP.

Data _____

Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20

N.B. Il voto complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in presenza di numeri decimali, viene approssimato in eccesso all'unità superiore. Come indicato dal Quadro di riferimento per la prima prova del 26 novembre 2018 e dal quadro del D.lgs. 62/2017, il punteggio in centesimi dovrà essere convertito in ventesimi.

Rubrica di valutazione - BIENNIO INGLESE

INTERAZIONE ORALE

VOTO / Indicatori	3-4	5	6	7-8	9-10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Rivela difficoltà nella comprensione delle domande e non sa usare la maggior parte delle strutture.	Presenza di errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti.	Presenza di qualche errore che non impedisce la comprensione del messaggio.	Chiara e prevalentemente corretta.	Chiara e corretta.
PROPRIETA' E VARIETA' LESSICALE	lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	lessico non sempre appropriato.	lessico essenziale, semplice ma adeguato.	lessico articolato e adeguato.	lessico ricco e sempre appropriato.
ESPRESSIONE E PRONUNCIA	Si esprime con molte esitazioni e con frequenti errori di pronuncia che impediscono la comprensione del messaggio.	Si esprime con insicurezza, alcuni errori di pronuncia che richiedono chiarimenti.	Si esprime con sufficiente scioltezza, con esitazioni che non compromettono l'interazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio.	Si esprime in modo abbastanza fluido con poche esitazioni; pronuncia sostanzialmente corretta.	Si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta.

PROVE SCRITTE

Tipologia: Comprensione del testo scritto (con questionario a risposta aperta), Produzione

Comprensione					
VOTO / **Indicatori**	**3-4**	**5**	**6**	**7-8**	**9-10**
• ADERENZA ALLA TRACCIA • ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale; molte sbagliate.	Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione.	Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate.	Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con una certa rielaborazione in alcuni punti.	Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette, adeguate con rielaborazione personale.
• CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICO-LESSICALE.	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo.	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa.	Linguaggio semplice ma chiaro e quasi corretto.	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato.	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato (con varietà lessicale) ed espressione fluida. Uso di terminologie specifiche.

Produzione					
VOTO / **Indicatori**	**3-4**	**5**	**6**	**7-8**	**9-10**
• ADERENZA ALLA TRACCIA • ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e, in diversi punti, contraddittorio e/o scorretto.	Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato.	Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice.	Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare.	Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali.
• CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICO-LESSICALE	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo.	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa.	Linguaggio semplice ma chiaro e quasi corretto.	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato.	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato (con varietà lessicale) ed espressione fluida. Uso di terminologie specifiche.

Rubrica di valutazione - TRIENNIO INGLESE

COLLOQUIO ORALE (microlingua)

VOTO / Indicatori	3-4	5	6	7-8	9-10
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Rivela difficoltà nella comprensione delle domande e Presenta numerose e gravi lacune/errori nella conoscenza dei contenuti.	Rivela una conoscenza frammentaria dei contenuti	Rivela una conoscenza essenziale dei contenuti.	Dimostra una conoscenza degli argomenti sostanzialmente completa.	Dimostra una sicura e approfondita conoscenza degli argomenti.
ORGANIZZAZIONE E/O RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI	Svolge il discorso in modo disordinato incompleto e incoerente.	Si esprime in modo poco ordinato e non sa operare collegamenti o solo parzialmente.	Presenta i contenuti essenziali con sufficiente ordine. Sa operare semplici collegamenti.	Presenta i contenuti in modo ordinato e sa argomentare con consapevolezza. Sa organizzare logicamente un discorso e rielaborare personalmente i contenuti.	Sa organizzare e rielaborare personalmente i contenuti effettuando collegamenti in modo autonomo con osservazioni personali e valutazioni critiche.
CORRETTEZZA FORMALE, PROPRIETA' E VARIETA' LESSICALE	L'esposizione presenta numerosi e/o gravi errori che compromettono l'efficacia comunicativa. Il lessico è assai limitato e/o non pertinente.	L'esposizione presenta ricorrenti errori che limitano in parte l'efficacia comunicativa. Lessico povero.	Riferisce i contenuti con sufficiente ordine e correttezza. Usa un lessico sostanzialmente corretto, ma limitato e ripetitivo.	Riferisce i contenuti con buona chiarezza espositiva, nonostante qualche occasionale errore morfosintattico. Lessico pertinente e corretto.	Riferisce i contenuti con ordine, chiarezza e correttezza formale. Usa un lessico corretto, pertinente e vario.

PROVE SCRITTE

Tipologia: Comprensione del testo scritto (con questionario a risposta aperta), Riassunto, Produzione

Comprensione					
VOTO / **Indicatori**	**3-4**	**5**	**6**	**7-8**	**9-10**
• ADERENZA ALLA TRACCIA • ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale; molte sbagliate.	Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione.	Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate.	Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con una certa rielaborazione in alcuni punti.	Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette, adeguate con rielaborazione personale.
• CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICO-LESSICALE.	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo.	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa.	Linguaggio semplice ma chiaro e quasi corretto.	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato.	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato (con varietà lessicale) ed espressione fluida. Uso di terminologie specifiche.

Produzione					
VOTO / **Indicatori**	**3-4**	**5**	**6**	**7-8**	**9-10**
• ADERENZA ALLA TRACCIA • ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e, in diversi punti, contraddittorio e/o scorretto.	Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato.	Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice.	Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare.	Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali.
• CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICO-LESSICALE.	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo.	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa.	Linguaggio semplice ma chiaro e quasi corretto.	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato.	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato (con varietà lessicale) ed espressione fluida. Uso di terminologie specifiche.

LINGUA TEDESCA

Per la valutazione della L2 (tedesco) le docenti utilizzano griglie flessibili, a seconda degli argomenti da valutare, che prendono in considerazione aspetti specifici della lingua (conoscenze, abilità, competenze). Come da delibera del Sottocollegio docenti, **il voto minimo è 2** e corrisponde al mancato svolgimento della prova, scena muta o mancata consegna.

BIENNIO

VERIFICA SCRITTA

Esercizi strutturati/semistrutturati, ognuno con punteggio in base al grado di difficoltà. Il punteggio complessivo viene quindi convertito in decimi. Nelle parti in cui la produzione sarà più libera, il punteggio tiene conto dei seguenti elementi:

- competenza comunicativa (chiarezza del messaggio)
- adeguatezza lessicale (conoscenza del lessico di base)
- correttezza grammaticale.

VERIFICA ORALE

Nelle verifiche orali la valutazione tiene conto dei seguenti elementi:

- competenza comunicativa (chiarezza del messaggio)
- competenza linguistica (uso e conoscenza delle strutture di base),

ognuno dei quali viene suddiviso in livelli, cui viene associato un determinato punteggio. Il punteggio complessivo viene convertito in decimi.

TRIENNIO

VERIFICA SCRITTA

Esercizi strutturati/semistrutturati, ognuno con punteggio in base al grado di difficoltà. Il punteggio complessivo viene quindi convertito in decimi. Nelle parti in cui la produzione sarà più libera, il punteggio tiene conto dei seguenti elementi:

- comprensione e adeguatezza degli elaborati rispetto alle situazioni proposte (competenza disciplinare di indirizzo)
- correttezza, chiarezza espositiva ed espressiva (competenza linguistica)
- capacità di analisi e rielaborazione (competenza operativa).

VERIFICA ORALE

Nelle verifiche orali la valutazione tiene conto dei seguenti elementi:

- capacità di comprensione
- capacità di esposizione
- acquisizione dei contenuti
- competenza linguistica,

ognuno dei quali viene suddiviso in livelli, cui viene associato un determinato punteggio. Il punteggio complessivo viene convertito in decimi.

Griglia di valutazione Scienze Motorie

Approvata nel verbale di Dipartimento numero 2 in data 30.09.2025

DESCRITTORE	VOTO
Scarso impegno e interesse nella disciplina	4
Impegno discontinuo, capacità motorie nella media	5
Capacità motorie nella media e interesse al miglioramento	6
Discrete capacità motorie, partecipazione attiva alle attività	7
Capacità di rielaborazione degli schemi motori di base e partecipazione attiva e costante	8
Ottime capacità di rielaborazione, sintesi e fantasia motoria	9-10